

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 73"

Ритмика

Руководитель кружка

Власова Е.А.

2017-2018 уч.год





Цели программы:

- *приобщение детей к искусству танца;*
- *развитие танцевальных и музыкальных способностей.*
- *развитие у детей субъективного опыта эмоционально – чувственного общения с природой и с окружающими людьми.*





Задачи:

Образовательные:

- Продолжать формировать у детей специфических знания, умения и навыки, такие как:*
- выработка правильной, красивой осанки*
 - развитие мышечного чувства*
 - умение красиво и координационно правильно двигаться под музыку.*
 - научить основным танцевальным движениям;*
 - продолжать знакомить с разнообразными видами хореографического искусства.*



Задачи:

Развивающие:

Способствовать совершенствованию основных психомоторных качеств (переключаемости движений и двигательной памяти);

Развивать основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений;

Развивать пространственные представления и координацию движений.



Задачи:

Воспитательные:

Формировать и совершенствовать коммуникативные межличностные отношения (педагог – воспитанник, партнер – партнерша, участник – коллектив);

Содействовать самостоятельности в выполнении танцевальных композиций;

Воспитывать бережное отношение друг к другу;

Воспитывать ответственное отношение к выполнению задания, стремление доводить начатое до конца;

Содействовать повышению уровня самооценки ребенка;

Воспитывать в детях силу воли, трудолюбия и дисциплины.

Музыкального движение помогает дошкольникам научиться согласовывать свои действия с музыкой. Исполнять движения соответственно темпу, ритму и характеру музыкального сопровождения.

В раздел входят музыкальные игры, упражнения, отражающие в движении характер, динамические оттенки музыки.



В этом смысле очень хороши марши.



Танцевальное движение является основой хореографической подготовки детей. В раздел входят танцевальные шаги, позиции ног, рук, принятые в народном танце.



Как самостоятельные движения используются повторяющиеся пружинные или одиночные полуприседания. В этом случае они могут сочетаться с разнообразной плясовой жестикуляцией рук, корпуса, головы.

Упражнения, построенные на таком сочетании, - это простейшие комбинации, позволяющие развивать у детей умение танцевать «всем телом».



Ритмопластика является основой для развития чувства ритма, мышечного чувства, двигательных способностей детей. Включает в себя общеразвивающие упражнения, упражнения на растяжку мышц, развивающие эластичность суставов, дыхательные и на укрепление осанки



Раздел «от жеста к танцу» учит детей творчески осмысливать образное содержание, воплощаемое ими в танце. Это достигается через освоение дошкольниками языка выразительности движений, который используется в танце для образного воплощения.

Специальные жесты, качания, этюды, задания, игры, направлены на развитие творческой инициативы,



благодаря чему развиваются созидательные способности детей, их познавательная активность, мышление, свободное самовыражение и раскрепощенность.





Партерная гимнастика или упражнения на полу развивает практически все группы мышц, позволяет с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу

• *мышц.*

Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в осанке,



помогают развить выворотность ног, гибкость, эластичность стоп.



Детские танцы – это основной раздел программы.

Включает в себя репетиционно – постановочную работу, подготовку законченных концертных номеров, что способствует повышению общей культуры ребенка.



Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся.



